

## ÖZET

### KIERKEGAARD DÜŞÜNCESİNDEN HAREKETLE KAYGI KAVRAMININ BİR ANALİZİ

Çınar ASLAN

Felsefe ve Toplumsal Düşünce: Yüksek Lisans

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Ferda Keskin

Haziran 2016

Bu çalışma, Danimarkalı filozof Soren Kierkegaard'un "*Kaygı Kavramı*" adlı eserinden hareketle, *Kaygı* kavramını analiz etmeyi kendine amaç edinmiştir. Kierkegaard, adı geçen eserde *Kaygı* kavramını psikoloji açısından incelerken aynı zamanda psikolojinin konusu olmayan *Mevrus Günah* kavramını da göz önünde tutmuştur. Bir diğer ifadeyle, Kierkegaard eserinde, *Kaygı*yı, "din-psikolojisi" çerçevesinde ele almış ve açıklamıştır. Kierkegaard için *Kaygı*, psikolojinin alanında günah içerikli bir ruh halidir. Nitekim Kierkegaard kavramı açıklarken, "ilk insan" *Âdem*'den başlayarak, hem günah hem de günahkârlığı *Kaygı*yla ilişki içinde ele alır. Bu çalışma, hem Kierkegaard'un kavramsal olarak düşüncesinden etkilendiği Hegel'in, hem de Kierkegaard'un *Kaygı* konusunda etkilediği Heidegger'in düşünce dünyasına da başvurur. Kierkegaard, Hegel'in *Geist* kavramından etkilenmekle kalmayıp, hem kavrama kendince bir tanım getirmiş hem de kavramı *Kaygı* kavramıyla ilişki içinde incelemiştir. Zira Kierkegaard için *Kaygı*, *Geist* yoksunluğunda bulunmaz. Diğer yandan Heidegger'e göre *Kaygı* kavramı, ilk defa Kierkegaard tarafından derinlemesine analiz edilmiştir. Heidegger *Varlık ve Zaman*'da *Dasein*'a dair *Kaygı* kavramını analiz ederken, Kierkegaard'un analizinden etkilenmiştir. Böylece, bu çalışmada *Kaygı* kavramının farklı yorumları analiz edilirken, Hegel arka planlı, Kierkegaard merkezli ve Heidegger destekli bir düşünce yolu izlenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** *Geist, Mevrus Günah, Kaygı, Korku, Dasein*