

ÖZET

Platon ve Sokrates'in hikmeti nazarınca çokluğun görünüm olarak tanımlandığı ve görünümünün dışında ölümsüz, değişmez ve eşsiz olan bir varlıktan bahsedildiği malumdur. Buna rağmen, çokluk ve eşsizlik arasında nasıl bir ilişki kurulduğu; insanın bu durum karşısında yapabilecekleri hakkında bilebileceklerimiz Sokrates ve Platon'dan bize emanet kalan metinlerle sınırlıdır. Hal böyle olunca, Sokratik metinlerin mahiyeti ve felsefe sürecinde ne gibi bir işe yaradığı sorusu önem kazanmaktadır. Çalışmam boyunca Sokratik metinler ve gündelik hayat gibi temsil alanlarının, eşsiz varlığın tezahür ettiği *Timaios*'ta bahsedilip "olanın olduğu yer" adı verilen varlık mertebesine denk geldiğini iddia edeceğim. Sokratik metin, diyalog, idea, haklılık ve iyi gibi mevzuların tartışılmasıyla beraber, mimesis eleştirisinin sadece edebiyata dair olmayıp ontolojik bir mahiyet taşıdığını iddia edeceğim. İdea kelimesinin bir tercümesi olarak temsil kavramı da, mimesis probleminin çözümünü sunacaktır.