

ÖZET

İstanbul Belediyesi tarafından bugün Intercontinental Oteli'nin bulunduğu yerde inşa ettirilen Taksim Belediye Gazinosu, 29 Ekim 1939'da verilen bir Cumhuriyet Balosu ile açılmıştır. Rumen bir müstecir tarafından alafranga niteliği haiz bir mekân olarak işletilmeye başlandığı tarih ise 4 Ağustos 1940'tır.

Mimari anlamda kendi döneminin en modern yapılarından biri olan ve belediye tarafından "lüks ve turistik" olarak sınıflandırılan Taksim Belediye Gazinosu, uzun yıllar kentteki turistlere ve Batı tarzı yemek, servis ve eğlence arayan yerli elit bir topluluğa hizmet vermiştir. Bunun yanı sıra, modern insanın gündelik yaşamının adeta ayrılmaz bir parçası hâline gelmiş olan çaylar, geceler, balolar vs. ile resmî kültür politikalarının doğrudan bir uzantısı olarak nitelendirilebilecek birçok etkinliğe de ev sahipliği yapmıştır. Mutfak ve servis koşulları bağlamında da uluslararası bir nitelik arz eden Taksim Belediye Gazinosu'nda, hizmet sektörünün ilk eğitim programı olarak kabul edilen Garson Yetiştirme ve Ehliyetlendirme Kursu düzenlenmiştir. Kurs programının öncülüğünü ise uzun yıllar Taksim Belediye Gazinosu'nun metrdotelliğini yapmış olan Silvio Fontana üstlenmiştir. Tüm bu anlatılanlardan yola çıkılarak, gerek Batılı tarzda bir eğlence mekânı olması gerekse çeşitli türden birçok etkinliğe ev sahipliği yapması bakımından Taksim Belediye Gazinosu'nun Cumhuriyet sonrası modernleşme projesini temsil eden bir mekân olduğu öne sürülmektedir.

Son olarak, Amerikalı Sosyal Bilimci Thorstein Veblen'in Sanayi Devrimi sonrası burjuva sınıfa yönelik geliştirdiği Aylak Sınıf kuramından hareketle, Taksim Belediye Gazinosu müşterilerinin davranış ve tüketim alışkanlıkları incelenmektedir. Bu bağlamda, dönemin süreli yayınlarında yer alan dedikodu yazılarının analizi yapılmakta ve bilhassa giyime ilişkin tüketimin ne anlama geldiği tartışılmaktadır.